

Magyar irodalom

1. Petőfi Sándor költészetének újszerű vonásai
2. Arany János balladái
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila kései költészete
7. Vörösmarty lírája a világségi fegyverletétel után
8. Mikszáth Kálmán novellái
9. A realizmus és a naturalizmus jegyei Móricz Zsigmond novelláiban
10. Az impresszionista látásmód Juhász Gyula költészetében
11. Radnóti Miklós eklogái
12. Örkény István: Tóték
13. Klasszikusok modern köntösben
14. A Biblia
15. A romantika stílusjegyei a világirodalomban
16. Kafka: Az átváltozás
17. Az antik dráma és színház
18. Madách Imre: Az ember tragédiája
19. A krimi műfaj jellemzői
20. A debreceni Református Kollégium és Csokonai Vitéz Mihály kapcsolata

Magyar nyelv

1. A kommunikációs folyamat
2. A nem nyelvi kifejezőeszközök szerepe a kommunikációban
3. A tömegkommunikációs szövegek műfaji sajátosságai
4. A nyelvemlékek
5. A nyelvújítás
6. A beszéd és a nyelv mint a gondolkodás része
7. Jelek és jelrendszerek a közlésfolyamatban

8. A főbb nyelvváltozatok
9. A magyar nyelv szófaji rendszere
10. A mondatok szintagmatikus szerkezete
11. A magyar nyelv hangtörvényei
12. A morfémák
13. A szöveg felépítésének egységei
14. A hivatalos iratok
15. A mindennapi szövegek sajátosságai
16. A szónoki beszéd szerkesztése
17. Az érvek felépítése és fajtái
18. A szavak csoportjai jelentésük alapján
19. A publicisztikai stílus jellemzői
20. A képszerűség stíluseszközei